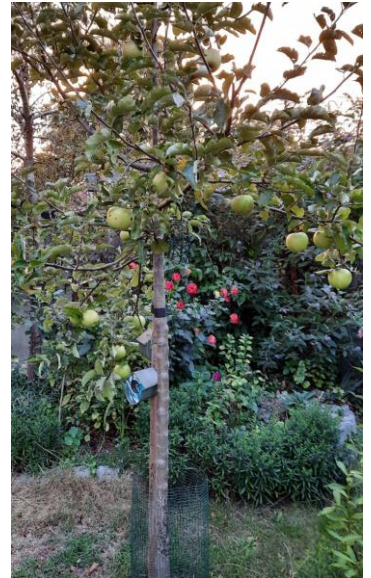


## Inhoud:

1. De Openbare bibliotheek Amsterdam
2. Storytell
3. Schrijven en lezen bij Stichting INIO

Beste ouders,

De dagen worden in Nederland langzaam, maar heel duidelijk, weer steeds korter. Op het hele noordelijk halfrond uiteraard, maar laat ik het een beetje overzichtelijk houden. De warme zomer heeft in mijn tuin in ieder geval gezorgd voor een rijke druivenoogst en ook de appelboom die ik een paar jaar geleden geplant heb, heeft een paar kilo vruchten opgeleverd. Met als gevolg dat ik me tussen de INIO-werkzaamheden in ook bezig kan houden met oogsten en met het maken van sap, jams en chutneys. (Aan *wijnmaken* waag ik me liever niet: te ingewikkeld 😊.) En dan blijft er nog genoeg aan de takken hangen om ook de merels, kauwen en spreeuwen van voedsel te voorzien. In deze nieuwsbrief aandacht voor lezen en schrijven. Niet zo heel verwonderlijk natuurlijk voor een stichting die taalonderwijs biedt.



## 1. Lezen bij de openbare (digitale) bibliotheek

De Openbare Bibliotheek Amsterdam heeft een mooie regeling afgesproken met de Stichting NOB, de koepelorganisatie voor Nederlandse scholen in het buitenland. Deze regeling houdt in dat alle leerlingen die ingeschreven staan bij een NTC-locatie of bij een school voor afstandsonderwijs, zoals Stichting INIO, een gratis lidmaatschap van de Openbare Bibliotheek Amsterdam (OBA) kunnen aanvragen. Daarmee krijgen ze toegang tot alle e-boeken uit de collectie, inclusief de luisterboeken van deze bibliotheek. Als u uw kind hiervan gebruik wil laten maken, **stuur dan een mail naar [bbijl@inio.nl](mailto:bbijl@inio.nl) waarin u vraagt om zo'n lidmaatschap**. Die mail is wel noodzakelijk, want anders kan ik dat lidmaatschap niet voor u aanvragen.

Dit geven wij dan door aan OBA:

1. naam en
2. geboortedatum van de kinderen
3. een e-mailadres (voor elk kind een apart e-mailadres).

De rest van de procedure loopt dan via de OBA. Stichting INIO heeft daar dan verder geen inzicht in: het is een overeenkomst tussen u en de OBA. Daarom hebben niet al onze leerlingen er toegang toe, maar alleen zij voor wie het expliciet aangevraagd is.

Een ander voordeel van het online account is dat leerlingen ook gratis toegang hebben tot [De Voorleeshoek](#). Dit is erg leuk voor kinderen van 0 t/m 10 jaar.



## 2. Storytell, een betaalde dienstverlening

Het moet gezegd dat het aantal **luisterboeken** bij de bibliotheek niet zo heel groot is. Voor wie juist luisterboeken zoekt (wegens dyslexie of lange autoritten of gewoon omdat je liever luistert dan leest) is er ook Storytell (<https://www.storytel.com/nl/nl>) De keuze in Nederlandse titels is behoorlijk groot en er wordt echt goed voorgelezen. Na een (gratis) proefabonnement kost een lidmaatschap ongeveer € 13,00 per maand. Een abonnement hierop nemen gaat geheel buiten Stichting INIO om.

### Schrijven

Wat moet een kind leren als het om Nederlands gaat? *Spreken en luisteren, lezen en schrijven* en dat is meteen de kortste samenvatting die er te geven valt. Natuurlijk valt er dan nog veel te zeggen over op welke manieren dat allemaal kan, op welk niveau, met welke boeken, etc. etc.

In het Nederlandse onderwijs wordt er van oudsher zwaar geleund op zg. methodes: lesboeken die vanuit een bepaalde onderwijsvisie een gehele leergang taal verzorgen: spreken en luisteren, woordenschat, spelling, grammatica, schrijven, en zo meer. Die lesboeken bieden doorgaans een overvloed aan oefenmateriaal, waaruit de scholen, c.q. de docenten dan een keuze moeten maken. Er vallen dus altijd zaken af. Het treurige is, dat scholen dan (te) vaak kiezen om af te laten vallen: het lezen van boeken en het schrijven van volledige teksten. Daar zijn verschillende oorzaken/redenen voor, maar daar gaat het nu even niet om: dit is helaas vaak wel het resultaat.

In onze visie zijn dat nu juist de centrale punten van het lesaanbod. Weliswaar vinden we de taal oefeningen die zich toespitsen op specifieke vaardigheden en kennis óók nuttig, maar het belangrijkste is toch dat onze leerlingen *hele teksten lezen* (vandaar het boekenpakket en vandaar de toegang tot Nieuwsbegrip) en dat zij ook regelmatig *hele teksten schrijven*. Teksten die vervolgens na leerkrachtfeedback nog eens worden geperfectioneerd.

Die verwerking van de feedback is erg belangrijk, want daar kun je als beginnend schrijver je leerpunten uithalen voor de volgende tekst. Al onze tekst opdrachten zijn gestructureerd: d.w.z. het wordt de leerlingen aangeleerd om via een aantal vaste stappen te komen tot het schrijven van hun tekst. Die structurerende vaardigheid, gekoppeld aan een goede woordkeuze en zinsbouw, zijn de belangrijkste voorwaarden om van een tekst een goed leesbare tekst te maken. Niet altijd even leuk misschien (hoewel: we doen ons best), maar wel uiterst belangrijk.

### Tot slot

Dat was het weer voor deze keer. Alle boekenpakketten zijn gelukkig op de juiste bestemming aangekomen en er zijn zelfs al een paar boeken helemaal **uit**, heb ik vernomen. 😊

Ik voeg ook de nieuwsbrief van Vormtutoring toe aan deze nieuwsbrief. Pieter van der Vorm werkt voor Stichting INIO als docent voor International Baccalaureate, samen met Nina Bouwmeester, en heeft daarnaast ook een eigen expertisecentrum.

Met vriendelijke groeten,  
Bart Bijl  
Stichting INIO



Deze prachtige tekening is een woordveld van Carlijn.

De grenzen van mijn taal  
/zijn/de grenzen van mijn wereld.  
- Ludwig Wittgenstein